

Казахский Национальный университет имени Аль-Фараби
Факультет философии и политологии
Кафедра религиоведения и культурологии
Специальность культурология 2 курс



Философия и теория культуры

линии демаркации

Выполнила: Ерғали А. М.
Научный руководитель: Жолдубаева А. К.

Алматы 2024

План

- Термин “линия демаркации”
- Философия культуры
- Теория культуры
- Линии демаркации



Линия демаркации

Демаркация (eng. demarcation – разграничение) проведение какой-либо разделяющей черты; определение границы.





Философия культуры

01.

Философия культуры — это дисциплина, которая фокусируется на осмыслении смысла и значения культуры в жизни человека и общества. Она стремится ответить на вопросы о том, как культура формируется, какое влияние оказывает на людей и каким образом отражает основные философские вопросы бытия, морали, познания и истины.

02.

Одним из основоположников философии культуры является И. Кант, который рассматривал культуру как средство совершенствования человека.

03.

Она не столько анализирует отдельные аспекты культуры, сколько пытается синтезировать их в единую концепцию человеческого существования через призму культурного феномена.



Теория культуры

01

Теория культуры, в отличие от философии культуры, представляет собой более эмпирически ориентированное исследование культурных процессов. Она строится на основании анализа конкретных проявлений культуры, таких как ритуалы, символы, нормы и ценности, которые регулируют человеческую деятельность.

02

Основателями теории культуры можно считать таких ученых, как Эдвард Тайлор, который ввел понятие "культура" в науку, а также К. Леви-Стросс и К. Гирц, развивавших антропологический подход к культуре.

03

Теория культуры описывает разнообразие культурных форм и пытается объяснить механизмы их функционирования и изменения.

04

Она больше ориентирована на описание и объяснение, чем на поиск смыслов и ценностей, как это делает философия культуры.

Методология

Философия культуры использует дедуктивные методы, опирается на философские абстракции и метафизические категории, а теория культуры — индуктивные методы, исследуя конкретные культурные феномены на основании эмпирических данных.

Объект исследования

Философия культуры сосредоточена на общих вопросах человеческого существования и смысла культуры. Теория культуры занимается конкретными проявлениями культурной жизни, такими как социальные структуры, нормы, традиции.

Цель

Философия культуры стремится к постижению смысла и значения культуры в контексте человеческого бытия, в то время как теория культуры направлена на объяснение и систематизацию культурных процессов.

Роль субъекта

В философии культуры субъект (человек) рассматривается как творец культуры, способный осознавать свои культурные практики, а в теории культуры субъект часто выступает как объект анализа в рамках социальных процессов.



Ссылки



- https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B0_%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F>
- [Canva.com](https://www.canva.com)



**Спасибо за
внимание**